МБДОУ детский сад комбинированного вида №9 «Лесная сказка»

пос. Анджиевский Минераловодского района

ИНФОРМ-ЖУРНАЛ

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ТЕМА:

«Рассказывание в детском саду»

Содержание :

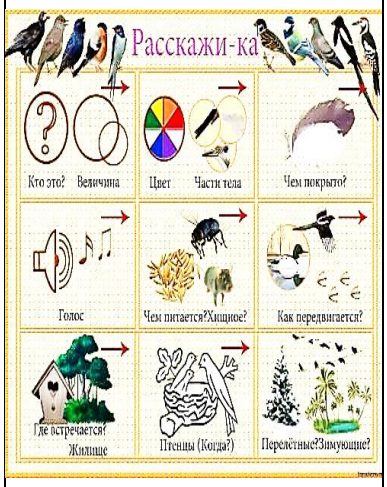
1. Рассказ по картине.
2. Структура занятия по рассматриванию картины
3. Составление описательного рассказа
   (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.)
4. Структура занятий по рассматриванию предметов
5. Рассказы детей из опыта. Структура занятия.
6. Творческое рассказывание. Структура занятия.
7. Структура занятия по пересказу художественного произведения.
8. Примечание.
9. Особенности занятий в разных возрастных группах
10. Алгоритм составления конспекта занятия по развитию речи

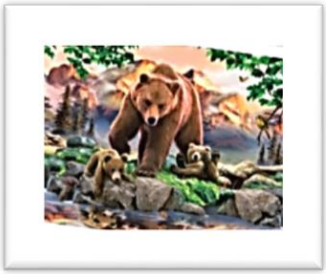
РЕДАКТОР

учитель логопед

Федорова Л.А.

Рассказывание по картине.

	цель	содержание	примечание
Младший дошкольный возраст	**Цель**: • Учить детей рассматривать картину, • замечать в ней самое главное, • постепенно **переводить детей от простого перечисления предметов к связным высказываниям** (ответам на вопросы воспитателя).	• Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины (опора на личный опыт детей, создание эмоционального настроя). • Рассматривание картины. • Беседа по ее содержанию. Вопросы должны быть четкими, лаконичными, последовательными, • **Сюжетный рассказ воспитателя по картине.** • Возможно чтение художественного произведения, загадывание загадок и т.д.	
Средний дошкольный возраст.	**Цель:** • Учить составлять описательные рассказы с опорой на вопросы и **речевой образец** педагога.	• Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины (опора на личный опыт детей, создание эмоционального настроя). • Рассматривание картины. • Беседа по ее содержанию. • **Целевая установка** на составление рассказа по картине. • **Совместное рассказывание педагога с детьми: речевой образец** (пример короткого и законченного высказывания), педагог начинает, а ребенок продолжает описание. • К концу года подвести детей к самостоятельному рассказу. • **Обобщающий рассказ педагога.**	

Старший дошкольный возраст.	**Цель**: • Учить детей **самостоятельно (с небольшой помощью воспитателя)** составлять описательные и повествовательные рассказы, **придумывать начало и конец сюжета картины.** • **Основные методические приемы**: беседа об узловых моментах сюжета, совместные речевые действия, коллективный рассказ, речевой образец (допустим в начале, середине и конце занятия) 	• Предварительная беседа. • Рассматривание картины. • Беседа об основных моментах сюжета. • **Целевая установка** на составление рассказа. • **Сообщение плана рассказа** (или обсуждение его с детьми). • Рассказы детей (**в начале года** – прием совместных действий: **воспитатель начинает**, дети продолжают и заканчивают рассказ, **коллективное составление** рассказа: несколько рассказчиков) с оценкой речевой деятельности. • **Заканчивается занятие хорошим образцом рассказа** (ребенка или воспитателя). • Итоги занятия (краткая формулировка темы и сюжета рассказа). В случае затруднений детей **допустимы помощь, указания педагога, речевой образец перед рассказами детей.** 	• точная передача сюжета, использование разнообразных языковых средств. • в зависимости от сложности задания, **допустим речевой образец** всего рассказа или его части в начале, середине или конце занятия. • учить замечать в картине детали: фон, пейзаж, состояние погоды, включать в свои рассказы описания природы. •включать различные грамматические и лексические упражнения. В результате таких упражнений рассказы детей станут красочнее, обогатятся разнообразными описаниями (времен года, погоды, персонажей и т.п.)

Подготовительная к школе группа	**Цель:** • Учить **самостоятельно придумывать события,** предшествовавшие изображенным на картине и последующие. • Активизировать воображение приемом «вхождения в картину». • **Учить описывать события по серии картин.**	•Предварительная беседа, подготавливающая к восприятию картины. •Рассматривание картины. •Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.) •**Целевая установка** на составление рассказа по плану. •Составление и обсуждение с детьми плана рассказа. •Рассказы детей (коллективный рассказ). •Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.). •В конце занятия дети должны услышать **хороший речевой образец** (ребенка или воспитателя). •Итоги занятия с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.	•Меняется роль воспитателя – он уже не принимает непосредственного участия в составлении рассказов, а только **руководит деятельностью детей.**

Структура занятия по рассматриванию картины

1.Вводная часть.	**2.Основная часть**	**3.Заключительная часть**
Картина закрыта. **Цель:** заинтересовать детей и собрать их внимание перед внесением картины. **Приемы:** • художественное слово; • сюрпризный момент; • грамзапись; • вводная беседа.	Картину поворачивают к детям и дают 1-2 минуты для самостоятельного рассматривания и обмена впечатлениями. **Цель:** научить рассматривать картину от главного к второстепенному, развивает словарь. **Приемы:** Вопросы: **1 группа** вопросов направлена на выявление общего смысла картины:	**Цель:** обобщить знания детей, подвести итог занятия, дать оценку детским ответам. **Приемы:** обобщающий рассказ воспитателя; чтение отрывка из художественного произведения, близкого по содержанию картины.

	О чем? Как можно ее назвать? **2 группа** вопросов направлена на описание предметов: Кто (что) изображено? Что делает? Кто он? На что (кого) похож? Во что одет? и т.д.. **3 группа**- на установление связей между отдельными частями картины: Почему? Чем похожи? Чьи? **4 группа**– вопросы из личного опыта детей **5 группа**– вопросы, выходящие за рамки картины. Приемы словарной работы. Словесные упражнения.	

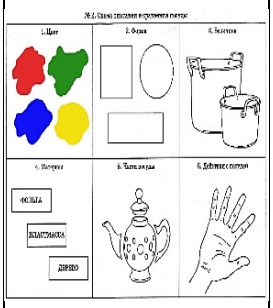
Структура занятия по рассматриванию предметов (формирование родовых понятий)

1.Вводная часть.	2.Основная часть.	3.Заключительная часть.
Заинтересовать детей, используя сюрпризный момент, загадки. Внести предметы или их изображения. (3-4 видовых понятия, относящихся к одному роду.) **Например:** пароход, поезд, машина, самолет – транспорт. Кратко их рассмотреть. **(Что это? Кто управляет? Для чего нужен?)**	Здесь идет работа над родовым понятием. Воспитатель вместе с детьми сравнивает эти предметы между собой по следующему плану: 1.**Что разного у этих предметов** (машин): внешний вид, строение, место передвижения, умения человека, который ей управляет. 2.**Что общего**: назначение – все, что случит для перевозки людей и грузов, называется транспорт (закрепление слова).	Воспитатель упражняет детей в классификации предметов, закрепляет знания, подводит итог.

Страница 2

Составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.

	цель	содержание	примечание
Младший дошкольный	**Цель:** • Описание игрушек ,овощей, фруктов, одежды, детей, предметов быта **с опорой на восприятие**, • Последовательно задавать вопросы, давать речевой образец.	• Рассматривание и исследование предмета (предметов). • Беседа с детьми. • Совместное рассказывание. Упражнение на построение предложений. Дети называют предмет, обращают внимание на **характерные особенности внешнего вида** (цвет, форма, материал, качества, свойства, назначение, его действия), подбирают сравнения, определения (с помощью воспитателя). • **Речевой образец воспитателя.** Занятие можно **закончить чтением** литературного произведения (например, «Курочка» Е.И.Чарушина, «Петушок с семьей» К.Д.Ушинского, загадок, потешек, прибауток и т.д.)	
Средний дошкольный возраст.	**Цель:** • **подводить детей самостоятельному составлению** небольших описательных рассказов об игрушках и предметах **с опорой на вопросы и речевой образец,** по схеме (указание на предмет, называние;	• Рассматривание и исследование предмета (нескольких предметов. • **Беседа с детьми**. Описание исследуемых игрушек. Называние признаков внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств, действий с игрушкой, побуждающих ребенка рассказать, как он к ней относится, что еще знает про нее, кроме того, что назвали другие дети. • Упражнение в использовании распространенных предложений, высказываний из 2 – 3 предложений. • **Целевая установка** на рассказ. • **Со второй половины года дети составляют рассказ по плану**, предложенному педагогом	

	описание признаков, качеств, действий предмета или с предметом; оценка предмета или отношение ребенка к нему).	(«Расскажи, какая это игрушка, из чего она сделана, как с ней можно играть») или по схеме описательного рассказа. • **Речевой образец педагога**, который дается в разных частях занятия, по ситуации. (По образцу дети должны составить рассказ о другой, аналогичной игрушке.) • Рассказы детей (3 – 5) с оценкой воспитателя.	
Старший дошкольный	**Цель:** • **Учить составлять описательный рассказ** разных предметов быта, природы, игрушек, людей по плану и схеме. • **Описание с опорой на восприятие и по памяти.**	• Рассматривание предметов / предварительная беседа. • **Целевая установка на рассказ по плану** / по схеме. • **Речевой образец** воспитателя. • Рассказы детей по аналогии с образцом (3 - 5). • **Оценка рассказов детьми**, добавление к рассказам. • **Повторный рассказ**, включающий добавления / лучший образец рассказа. • Итоги занятия.	
Подготовительная к школе группа	**Цель:** •Совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы, • учить проявлять инициативу в отборе фактов и объектов для своих рассказов, в выборе рассказчиков, • формировать умение дополнять и оценивать выступления сверстников.	•Рассматривание предметов / предварительная беседа. •**Целевая установка на рассказ по плану / схеме.** •**Наметить план** / предложить схему. •**Рассказы детей с оценкой.** При добавлениях рассказы повторяются целиком с этими добавлениями. Названный ребенок может выбрать объект рассказа и рассказчика. •Итоги занятия. **Речевой образец используется в случае затруднений детей.** Можно воспользоваться литературным образцом.	

Страница 3
Рассказы детей из опыта.

	цель	содержание	примечание
Младший и средний возраст	**Цель:** • Активизация словаря, речи, умения общаться и делиться впечатлениями. **Главная роль принадлежит педагогу**	• **Через индивидуальное общение, беседы с детьми** (индивидуальные и коллективные, например, «Как провели выходные дни», «Что видели по дороге в детский сад»). **Темы:** «Как мы провели праздник», «Наша няня Мария Петровна», «Что мы видели на кухне» и т.д.	
Старший дошкольный возраст.	**Цель:** • Учить использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании, формировать умение понятно, четко, связно, последовательно излагать свои мысли без опоры на наглядный материал, • Формировать понятие о композиции рассказа (зачин (завязка) / начало, действие (событие) /середина, развязка / конец).	• Предварительная беседа активизация детской памяти. **Целевая установка на рассказывание**. • Обсуждение плана рассказа / схемы. • **Речевой образец воспитателя** (начала, середины, конца рассказа). • Кратковременное обдумывание рассказа детьми. • **Рассказы детей (5 – 6)**. Возможно коллективное рассказывание. Допустимы помощь воспитателя, указания, напоминание плана, схемы. **В конце рассказывания – оценка детьми.** Вопросы: «Что в рассказе тебе больше всего понравилось?», «Что особенно запомнилось?», «За что хотелось бы похвалить рассказчика?» • Оценка рассказа воспитателем. Итоги занятия. **Виды рассказов:** • Сюжетный рассказ на основе	**Организуются специальные занятия** Иногда предварительные наблюдения подготавливают детей к самостоятельному выполнению задания – дети могут строить рассказы, следуя только указаниям педагога, без прослушивания образца.

		непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы устроили цветник», «Кто обедал в птичьей столовой» •Сюжетные и описательные рассказы на основе бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной»); •Описательный рассказ на основе сравнения разных времен года («Наш участок зимой и летом»); • Описательный рассказ о каком-нибудь времени года («Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени»); • Коллективное составление письма (заболевшему товарищу, Деду Морозу и т.д.)	

Страница 4

ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ.

	цель	содержание	примечание
Старший дошкольный возраст	**Цель**: • учить детей, в рамках предложенного сюжета, • придумывать завязку, ход события и развязку, • описывать время и место действия, соблюдать логику развития сюжета, • правдиво изображать действительность •	**Виды творческих рассказов:** • Придумывание продолжения и завершения рассказа: **воспитатель сообщает начало рассказа, его завязку, а основные события, приключения героев придумывают дети** (например, начало рассказа Л.А.Пеньевской «Как Миша варежку потерял»). Темы: «Что случилось с Юрой», «Случай в лесу», «Как взрослый еж выручил ежонка», «Медвежонок на прогулке», «День рождения зайца». • Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя: план намечает лишь последовательность	В начале обучения допускается речевой образец части или всего рассказа, а также совместное рассказывание. **Темы:**«Сереже подарили новую игрушку», «Люда и Света играют в школу», «За что бабушка сказала внуку спасибо», «Вера – мамина помощница», «Кто научил Катю переходить улицу», «Забавные приключения рыжего котенка»,

	• в рассказах на реалистические темы, • эмоционально передавать переживания действующих лиц. • Развивать творческое воображение.	рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно («Приключения ежика»). • Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем **(без плана): дает большой толчок творческому воображению и самостоятельности мысли.** («Новое платье Лены», «Какая игрушка понравилась Лене в детском саду», «День рождения лисы», «Как заяц в лесу гулял», «Приключения волка» и др.) • **Продумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему.** («Кто интереснее придумает сказку».) **Структура занятия:** 1.Предварительная беседа. 2.Целевая установка с называнием темы, сюжета рассказа. 3.Обсуждение плана / схемы. 4.Подробный разбор одного из пунктов плана (самого интересного и трудного). 5.Кратковременное обдумывание 6.Рассказы детей / коллективное рассказывание. Оценка рассказов детьми и воспитателем (Насколько придерживались плана и сумели ли раскрыть замысел). 7.Итоги занятия.	«Как дети вылепили снежную бабу», «Как Сережа помог Наташе», «Как Ваня ходил с папой в лес» и др.

Страница 5

Структура занятия «Обучение пересказу художественного произведения»

I часть 1.Вводная часть	2.Основная часть	3.Заключительная часть.
Подготовка детей к восприятию художественного произведения с использованием следующих приемов: • показ картины; • сюрпризный момент; • художественное слово; • использование грамзаписи.	**1. Первичное чтение**. Оно дается без установки на запоминание, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. **2. Беседа по содержанию** художественного произведения: уточнить идейное содержание; дать характеристику литературных героев; обратить внимание на языковые средства: образные выражения, зачин, концовка и т.д.; подготовить к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, интонацией, темпом речи, качествами голоса). **3. Установка на запоминание:** «Послушайте внимательно, будем пересказывать». Если произведение знакомо, 1 и 2 этапы опускаются. Этапы 1-3 опускаются, если произведение разбиралось 3-6 дней. **4. Повторное или выборочное чтение**: «Вслушайтесь, как я читаю» (при необходимости). **5. Пауза для подготовки детей.** **6. Пересказ детьми (3-7 человек).** Первым вызывают ребенка с хорошей памятью, последнего – с выразительной речью.	Подводится итог I части занятия. Закрепить название произведения, имя автора, отметить детей, которые пересказывали лучше всех. **II, III части** Решение других задач по развитию речи.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Не следует в подготовительной беседе досконально (иногда даже по каждой фразе) разбирать текст, задавая детям излишне много вопросов, требующих простого припоминания содержания. Вопросы должны отражать основные моменты сюжета.

2. В младшем и среднем дошкольном возрасте практикуется **совместный пересказ** педагога и ребенка (договаривание ребенком слов, начатой фразы. Попеременное проговаривание последовательных предложений), а также **отраженный пересказ** (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз).

3. Пересказ произведения должен сопровождаться оценкой речевой деятельности ребенка (поощрить старание, отметить положительные моменты и недостатки, внимательность детей при слушании ответа товарища; в старшем дошкольном возрасте – оценить полноту пересказа, отметить самостоятельность, использование различных интонаций, темпа речи и др.).

4. В старшем дошкольном возрасте применяют прием «трансформации» текста: пересказ от первого лица, третьего лица.

5. В случаях, когда произведение делится на логические части и длинно, применяется коллективный пересказ по частям со сменой рассказчика.

6. В конце занятия подводятся итоги, кратко формулируется тема (сюжет) произведения (рассказывали о том, как рак перехитрил лису и т.д.).

Особенности занятий в разных возрастных группах

В младших группах

дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе. Они не умеют слушать товарищей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога. В этих группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается — будем учиться, а воспитатель предлагает поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку). Занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер. Структура занятий проста. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет, все вместе.

В средней группе

характер учебной деятельности несколько меняется. Дети начинают осознавать особенности своей речи, например, особенности звукопроизношения. Усложняется содержание занятий. На занятиях становится возможным ставить учебную задачу («Будем учиться описывать игрушку»). Появляются новые виды занятий: экскурсии, обучение рассказыванию, заучивание стихов. Длительность занятий увеличивается до 20 мин.

В старшей и подготовительной к школе группах

повышается роль обязательных фронтальных занятий комплексного характера. Меняется характер занятий. Проводится больше занятий словесного характера: различные виды рассказывания, состава предложений, специальные грамматические и лексические упражнения. Применение наглядности приобретает другие формы: все больше используются картины — настенные и настольные, мелкие, раздаточные. Изменяется роль воспитателя. Он и теперь руководит занятием, но способствует большей самостоятельности детской речи, реже использует речевой образец. Усложняется речевая активность детей: используются коллективные рассказы, пересказы с перестройкой текста, чтение в лицах .

В подготовительной к школе группе занятия приближаются к урокам школьного типа. Длительность занятий составляет 30—35 мин. Вместе с тем не следует забывать, что это дети дошкольного возраста, поэтому надо избегать сухости, дидактизма.

Страница 7

Алгоритм
составления конспекта занятия по развитию речи

<table>
<tr><td>Тема занятия</td><td>Определяется по задаче связной речи
(в среднем и старшем возрасте), в младшем не выделяется.</td></tr>
<tr><td>Программные задачи</td><td>1.Обучающие
Связная речь
Грамматический строй речи
Словарная работа
Звуковая культура речи
2.Развивающие:
Закрепление представлений
(о слове, звуке, слоге; предложении -средний и старший возраст)
3.Воспитывающие</td></tr>
<tr><td colspan="2">Наглядный материал</td></tr>
<tr><td colspan="2">Предварительная работа</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ход занятия</td><td>I часть
1.Вводная часть
Цель: заинтересовать, нацелить детей.
Методы и приемы:
➢ сюрпризный момент;
➢ художественное слово;
➢ показ наглядного материала;
➢ вводная беседа.</td></tr>
<tr><td>2.Основная часть.
Цель: обучение рассказыванию, пересказу, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи.
Методы и приемы:
➢ образец;
➢ план;
➢ частичный образец;
➢ рассказывание детьми.</td></tr>
<tr><td>3.Заключительная часть.
Подвести итоги первой и второй части, дать оценку.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Примечание: занятие может состоять из 2-4 частей.</td></tr>
</table>